



Associação dos **Técnicos** de Nível Superior do Município de Porto Alegre

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA 2022 - REGULAMENTO

1 TEMA: Histórias de trabalho

2 OBJETIVO

Trabalhar habilidades importantes para viabilizar o desejo de escrever narrativas curtas, com fins de publicação.

3 PARTICIPANTES

Público-Alvo: poderão se inscrever, gratuitamente, para participar somente **técnicos de nível superior, associados** da Astec e que sejam **detentores de cargos de provimento efetivo** da Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Os técnicos de nível superior detentores de cargos de provimento efetivo na Prefeitura Municipal de Porto Alegre **não associados da Astec** poderão se associar no momento da inscrição do trabalho, assumindo o compromisso de **permanecerem associados pelo período mínimo de 12 meses**, a contar da data de ingresso no quadro social.

4 INSCRIÇÕES

A inscrição dos trabalhos é gratuita e deverá ser realizada no **período de 4 de abril a 20 de maio, por meio do e-mail oficinaescritacriativaastec@gmail.com**, informando os seguintes dados para inscrição: **nome completo da(o) sócia(a), o órgão, setor, telefone celular para contato e e-mail.**

5 FORMATO DAS OFICINAS

O número de participantes por oficina será de até 15 alunos.

As oficinas terão **5 (cinco) encontros**, que poderão ser **híbridos (online e/ ou presenciais)**:

- a) 4 aulas de 2 horas cada, que ocorrerão às terças-feiras, nos dias 10, 17, 24 e 31 de maio, das 18h30min às 20h30min.**
- b) 1 (uma) aula extra, de 30 minutos, opcional e individual, para tutoria do texto desenvolvido.**



Associação dos **Técnicos** de Nível Superior do Município de Porto Alegre

A ministrante será a professora Liz Quintana, Doutora em Comunicação e Informação, Mestre em Engenharia de Materiais e graduada em Design. Foi docente, durante 14 anos, no Ensino Superior e Pós-graduação stricto e lato sensu em Design. Egressa do Curso de Formação de Escritores da Metamorfose, seu primeiro livro individual, Traços (2019), foi finalista do III Prêmio Nacional AEILIJ de Literatura - categoria juvenil. Em 2021, publicou seu primeiro livro para infância, que foi escrito e ilustrado por ela. Trabalha no Estúdio Liz, com criação de capas, ilustrações e diagramação para livros literários ou não.

6 COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora será composta por 4 (quatro) representantes da Astec: 2 (dois) da Diretoria e 2 (dois) da Comissão de Cultura.

Os trabalhos recebidos serão revisados, antes da publicação, pela Comissão Organizadora, para avaliar sua adequação ao tema.

Os casos omissos serão avaliados pela Comissão Organizadora da exposição. Informações complementares ou esclarecimentos de eventuais dúvidas serão respondidas por meio do e-mail oficinacriativaastec@gmail.com.

7 RESULTADOS

As(os) participantes poderão consultar **a lista dos inscritos, a qual será divulgada, em 3 de maio**, no site da Astec – www.astecpmpa.com.br.

Ao longo da Oficina, serão escritos, apreciados e selecionados textos dos participantes, que poderão vir a ser, posteriormente, publicados.

Cada integrante da Oficina poderá participar da publicação de um texto de sua autoria, **com extensão máxima de 10 mil caracteres com espaços**.

A publicação dos textos será realizada na **Semana do Servidor Público em outubro**, do corrente ano, nas plataformas da Astec.

8 RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos necessários à realização da publicação serão disponibilizados pela Astec.

9 DISPOSIÇÕES GERAIS

Os participantes da Oficina, no ato da inscrição, autorizam:



Associação dos **Técnicos** de Nível Superior do Município de Porto Alegre

- a) publicação e divulgação dos trabalhos, no todo ou em parte, estando cientes que não serão remunerados pecuniariamente pela eventual publicação de texto(s) de sua autoria;
- b) digitalização e tratamento digital dos trabalhos, a fim de adequá-los à publicação;
- c) publicização do seu nome como participante da oficina e autor do(s) texto(s) de sua autoria.

Porto Alegre, 4 de abril de 2022.

DIRETORIA EXECUTIVA – Gestão 2021/2022

Realização: Astec