

Projeto de incentivo à arte urbana

Apresentação

Muralistas de renome internacional Mona Caron e Mauro Neri aceitaram vir a Porto Alegre e presentear a cidade com seus talentos, bem como compartilhar conhecimento com jovens e artistas da arte urbana local, propondo reflexões e embelezando a capital gaúcha.

O presente projeto nasce com parcerias de instituições que, sensíveis à complexidade da vida em sociedade, decidem apoiar a iniciativa viabilizando a vinda dos artistas a Porto Alegre. Trata-se de um projeto inédito, e que certamente deixará um legado de muito orgulho para a para a cidade.



Mona Caron em ação



Mauro Neri em ação

Objetivo Geral

Estimular a arte urbana local através de reflexões promovidas por murais em prédios da cidade e, como consequência, o embelezamento da cidade para que mais pessoas tenham acesso a obras públicas.

Objetivos Específicos

Fortalecer a cidade de Porto Alegre no âmbito da arte urbana mundial, influenciando a comunidade para reflexões contemporâneas por meio da apreciação da arte urbana.

Intercâmbio de experiências com jovens de Porto Alegre e artistas locais.

Embelezar a capital gaúcha.

Metodologia

O projeto prevê ao menos duas dimensões. A primeira, pela pintura em si do prédio escolhido; a segunda, por meio de oficinas realizadas com jovens e artistas locais, que poderão acompanhar o trabalho e trocar conhecimentos com Mona e Mauro. De acordo com a disponibilidade de tempo e recursos, outros murais menores poderão ser feitos paralelamente na cidade

Mona Caron

Mona Caron é uma artista suíça, residente em São Francisco e internacionalmente ativa, com foco em pinturas murais de grande escala em espaços públicos. Ela tem sido convidada a realizar obras de arte pública para prefeituras de cidades nos EUA, Europa, Ásia e América do Sul, e é contratada também por instituições culturais, escritórios de arquitetura e incorporadoras. Mona também faz obras pro bono em comunidades populares, em contextos de ajuda a sensibilização a problemas vigentes ou para dar apoio a iniciativas locais.



Mona Caron, projeto pela prefeitura de Versailles, França, setembro 2020



Em sentido horário: Göteborg, Suécia ; New York, EUA; Kaoshiung, Taiwan.

Temas artísticos:

Mona é mais conhecida por seu projeto intitulado “Weeds” (ervas daninhas), que metaforicamente celebra a resiliência de seres que florescem contra todas as probabilidades. Essa série evoluiu em uma proliferação internacional de murais gigantes de pequenas plantas selvagens que crescem nas calçadas locais.

Outros temas nos murais de Mona incluem narrativas visuais sobre comunidades locais, centradas na prática de usar a arte para criar interação social, em que os vizinhos de cada mural refletem sobre a história, estado atual, e um melhor potencial futuro da comunidade.

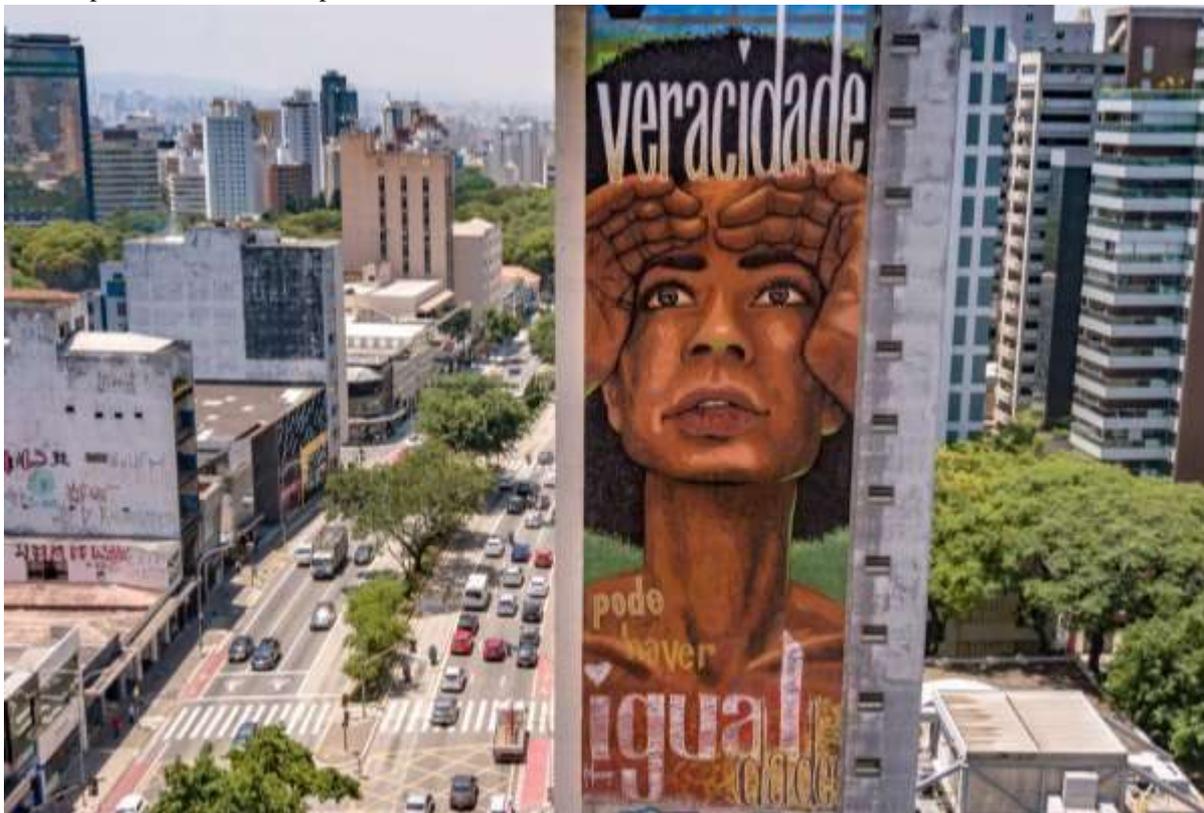
Além das suas pinturas, Mona usa as disciplinas de fotografia e videografia para transmitir as mensagens da sua obra.



Mauro Neri

Veracidade, como é conhecido, Mauro Neri, com origem na periferia de São Paulo, é educador, artista plástico, co-responsável pelo movimento Imagem, Cartograffiti e Infograffiti: projetos multidisciplinares de arte e educação sobre meio ambiente e direito à cidade.

Formado em licenciatura em Artes Visuais, frequentou a Academia de Belas Artes na Itália. Expõe nas ruas e instituições no Brasil e no mundo. Age a partir das margens, produz na paisagem imagens de gente, de casas e escritas com a palavra “ver” em percursos de acessos para além das fronteiras.



Mauro Neri, São Paulo, Rua da Consolação com Avenida Paulista - Projeto da Secretaria de Cultura, SP



Mauro Neri, São Paulo, Rua Augusta - Projeto da Secretaria da Cultura, SP

Mona e Mauro juntos: a proposta para Porto Alegre



Mona e Mauro têm colaborado em múltiplos projetos em vários países na Europa, EUA e Brasil nos últimos 2 anos, inclusive na realização de um duplo-mural de grande escala nos dois lados de um prédio em São Paulo em 2020. A combinação sinérgica e complementar dos dois artistas potencializa as mensagens de ambos.

O objetivo dos artistas é elevar e reafirmar os valores de profundo cuidado da natureza e de todos os seres humanos de forma igual, com obras de arte esteticamente agradáveis que elevam o espírito. A combinação das artes de Mona e Mauro procura ser um apelo para a melhoria da sociedade.

Local da obra

A parceria institucional entre Governo do Estado do Rio Grande do Sul, o Município de Porto Alegre, a Procuradoria Geral do Estado e o Departamento Autônomo de Estradas de Rodagem permite a realização em um dos mais importantes prédios da capital gaúcha, o edifício sede do DAER e da PGE (Avenida Borges de Medeiros, 1555).

Em 2013 Mona esteve em Porto Alegre como convidada do 2o. Fórum Mundial de Bicicleta. Naquela ocasião, depois da sua apresentação no Fórum, surgiu o entusiasmo e a ideia de ter uma obra da artista no prédio do DAER/PGE, por se tratar de um local de alta visibilidade ao olhar de toda a população que vem do centro em direção à zona sul da cidade. Este prédio foi apresentado para Mona, e ela reconheceu que se trataria de um projeto épico, merecedor uma abordagem diferente do usual. Por isso, excepcionalmente, ela abre mão, com muita honra, de pagamentos pelo trabalho como condição para realização, e propõe a inclusão conceitualmente complementar da obra de Mauro Neri junto com a sua.

O referido prédio já foi utilizado para outras exposições institucionais.



Prédio do DAER/PGE

Primeiras instituições Apoiadoras, Patrocinadoras e Colaboradoras

- Sindicato dos Servidores da Procuradoria Geral do Estado do RS – SINDISPGE
- Sociedade dos Técnicos Universitários do DAER – SUDAER
- Movimento Negro Unificado – MNU
- Forum Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional dos Povos Tradicionais de Matriz Africana de Porto Alegre - FONSANPOTMA
- Tintas Renner by PPG
- Sul Andaimos Equipamentos
- Ordem dos Advogados do Brasil - OAB RS
- Associação dos Juízes do Rio Grande do Sul - AJURIS
- Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul – FAMURS
- Sindicato dos Técnicos Tributários do Rio Grande do Sul - AFOCEFE
- Escola Superior da Magistratura - ESM
- Associação do Ministério Público do RS – AMPRS
- Associação das Defensoras e Defensores Públicos do RS - ADPERGS
- Associação dos Procuradores do RS - APERGS
- Associação dos Magistrados da Justiça do Trabalho - AMATRA IV
- Faculdade Meridional – IMED
- Associação dos Procuradores do Município de Porto Alegre – APMPA
- Federação dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Instituições Financeiras do Rio Grande do Sul – FETRAFI
- Sindicato dos Servidores de Nível Superior do Estado do Rio Grande do Sul – SINTERGS
- Associação dos Servidores das Ciências Agrárias do RS - ASSAGRA
- Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões – SATED-RS
- Central Única dos Trabalhadores RS – CUT-RS
- Sindicato dos Agentes de Polícia do Rio Grande do Sul – UGEIRM
- Associação de Pessoal da Caixa Econômica Federal – APCEF-RS
- Associação Juízes para a Democracia – AJD
- Sindicato dos Trabalhadores do Judiciário Federal e Ministério Público da União – SINTRAJUFE-RS
- Sindicato do Comércio Atacadista do Rio Grande do Sul - SINDIATACADISTAS
- Sindicato de Auditores Públicos Externos do Tribunal de Contas – RS - CEAPE
- Associação Gaúcha dos Advogados Trabalhistas - AGETRA
- Associação dos Técnicos de Nível Superior do Município de Porto Alegre – ASTEC

- Sindicato dos Servidores da Justiça do Rio Grande do Sul – SINDJUS-RS
- Sindicato dos Servidores Públicos Aposentados e Pensionistas do RS – SINAPERS
- Sindicato dos Municípios de Porto Alegre - SIMPA
- Sindicato dos Motoristas de Transporte Individual por Aplicativo do Rio Grande do Sul – SIMTRAPLI-RS
- Sindicato dos Agentes de Trânsito e Transporte de Porto Alegre – SITRAN
- Sindicato dos Empregados em Empresas de Assessoramento, Perícias, Informações e Pesquisas e de Fundações Estaduais do RS – SEMAPI
- Sindicato dos Agentes Comunitários de Saúde do RS - SINDACS-RS
- Associação Gaúcha de Proteção ao Ambiente Natural – AGAPAN
- THEMIS – Gênero, Justiça e Direitos Humanos
- Mosaicos Feministas
- ONG Todavida
- Associação dos Moradores e Amigos da Auxiliadora de Porto Alegre – AMA
- Cooperativa de Trabalho e Habitação 2 de Junho LTDA
- Sociedade Beneficente Cultural e Carnavalesca Império da Zona Norte
- Instituto Parrhesia Erga Omnes
- Cresol – Cooperativa de Crédito
- Forum Permanente de HipHop Brasil
- Comissão de Educadores de HipHop Restinga
- Becos e vielas
- Viero Arquitetura Design LTDA
- União Brasileira de Mulheres - UBM
- Associação de Artistas Ateliê 1
- Associação Chico Lisboa
- Companhia de Solos & Bem Acompanhados
- Movimento Nacional de Direitos Humanos no Rio Grande do Sul – MNDH-RS
- Biblioteca Comunitária Girassol
- Comissão de Direitos Humanos de Passo Fundo - CDHPF
- Escola Infantil Amigos do Verde
- Coletivo Cidade Mais Humana
- Coletivo Conceito Arte
- Coletivo Poa_Inquieta
- Coletivo Escadaria Ladrilhar
- As Batucas – Orquestra Feminina de Bateria e Percussão

- Centro Ecumênico de Cultura Negra - CECUNE
- Centro de Estudos Budistas Bodisatva - CEBB
- Barraco Cultural – Galeria Mascate
- Casa de Cinema de Porto Alegre
- Instituto da Família de Porto Alegre – INFAPA
- Associação de Mulheres Solidárias - ASSMUSOL
- Instituto Zoravia Bettiol
- Associação Nacional em Apoio e Defesa dos Direitos das Vítimas da Covid19 - Vida e Justiça
- Banana Verde – Produtos Ecológicos
- Associação Amigos do Cais do Porto – AMACAIS
- Associação de Moradores Loteamento Santa Paula
- Movimento Nacional de Luta pela Moradia - MNLM
- Centro de Educação e Assessoramento Popular - CEAP
- Paese Ferreira & Advogados Associados
- Gonzalez Poittevin – Gralha Mateus & Advogados Associados
- Davi Tangerino & Salo de Carvalho Advogados
- Sgarbossa e Muraro Advogados Associados
- Rogerio Maia Garcia – Advocacia Criminal
- Tarta e Ribas Advogados Associados
- Marcelo Sgarbossa Advocacia
- Adriane Silveira – Advocacia
- Trip & Travel Viagens e Intercâmbios
- Félix, Floriano, Rondon e Ribeiro Advogados Associados
- Radio Manawa
- Radio Bandeira da Paz
- Bar do Alexandre
- Boteco Matita Perê
- Bar Ocidente
- Bauru Country
- Raul Gonçalves Cunha
- Chritiane Russomano Freire
- Professor Bernardo de Carli
- Marcio Petracco

DA TEMPORARIEDADE DA OBRA DE ARTE

Em razão do caráter temporário da arte urbana, o mural tem previsão inicial de ser apagado até dezembro de 2024, salvo decisão diversa de parte do governo do Estado do Rio Grande do Sul, que poderá incorporar ao seu patrimônio.

TEMPO DE EXECUÇÃO

Estima-se que o tempo de execução é de aproximadamente 4 semanas, dependendo das condições climáticas. Previsão de início para novembro/dezembro de 2021.

Viabilização econômica do projeto

O projeto conta com as modalidades de apoio, patrocínio e colaboração de instituições de caráter associativo, empresarial e sindical, bem como de pessoas físicas, nas seguintes modalidades:

- Quota 1) R\$ 5.000,00 ou acima – Instituição/empresa Apoiadora
- Quota 1) R\$ 3.000,00 a R\$ 4.999,00 – Patrocínio Dente de leão
- Quota 1) R\$ 2.000,00 a R\$ 2.999,00 – Patrocínio Beldroega
- Quota 1) R\$ 1.000,00 a R\$ 1.999,00 – Patrocínio Caruru

A colaboração se dará através do meio que entidade entender viável, tal como divulgação interna e externa perante seus associados.

Serão aceitos valores abaixo de R\$ 1.000,00 sendo que os nomes das pessoas físicas e jurídicas apoiadoras, patrocinadoras ou colaboradoras serão divulgadas no site do Lappus, salvo solicitação em contrário.

Em caso de arrecadação para além da cobertura dos custos de realização do mural os valores serão repassados aos artistas e aos serviços de produção. O projeto será executado pelo Laboratório de Políticas Públicas e Sociais - LAPPUS.

Meios de contato para apoiar o projeto

Laboratório de Políticas Públicas e Sociais – Lappus

www.lappus.org

lappus@lappus.org

tel/whats 51 98478 8450

